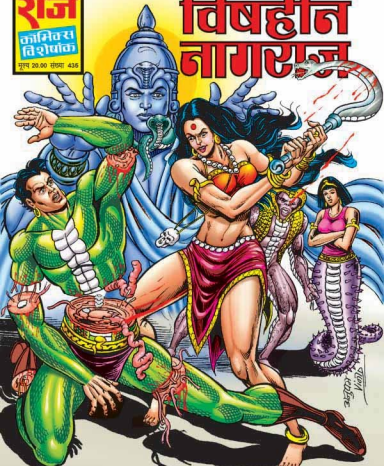


राज

कामिक्स
विशेषांक

मूल्य 20.00 संख्या 436

विषहीन नागराज



इसकी काम कर देना, नागराज!
 देव कालजयी ने तुमको क्षणदेकर
 तुमसे अपना भ्रातृ विष बापस ले
 लिया है! तुम्हारे क्षाति होने के
 कारण अब हम तुम्हारे कारीर में
 बाधा करने में असमर्थ हैं! क्योंकि
 अब तुम हो गम्ह हो...

विषहीन नागराज

संजय
गुप्ता की
पेशकश

कथा: जॉली सिन्हा चित्र: अनुपम सिन्हा इकिंग: विनोदकुमार

सुलेख एवं रंग: सुनील पाण्डेय

सम्पादक: मनीष गुप्ता



जो लोग समाज की भलाई के लिए दिल से काम करते हैं, उनकी सहायता करने के लिए भगवान किसी न किसी को भेजते ही रहते हैं -

सहानगर स्थित स्नेक पार्क के हायरैक्व डॉक्टर करुणाकरन के ऑफिस में भी-

आइस, मैडम! कहिए, आप मुझसे किस शिथिलि में मिलना चाहती हैं?



डॉक्टर करुणाकरन, आप जैसे महापुरुष के दर्शन करना ही एक बहुत बड़ा कारण हो सकता है। लेकिन ऐसे स्वामी हाथ आपसे मिलना मुझे अच्छा नहीं लगा।

इसीलिए मैं आपके स्नेक पार्क के लिए...

... ये दस लाख रुपयों की सहायता लेकर आई हूँ!

ओह! धन्यवाद मैडम! हमारा स्नेक पार्क ऐसी हर सहायता को खुशी से स्वीकार करता है। पर इतनी बड़ी रकम आज तक हमको सहायता के रूप में नहीं मिली! आपको जरूर सांपों से बहुत लगाव होगा!



सांपों से मुझे नफरत है। मेरे पति एक बहुत बड़े इंडस्ट्रियलिस्ट थे। उनकी सौत सांप के काटने से हुई थी!

क्योंकि उनको समय पर 'स्टीबल सीरम' नहीं मिल पाया था!

इसीलिए आप यहां पर 'जहर रोधी' दवाई बनाकर जनता की जो सेवा कर रहे हैं, उसके लिए मैं अपना छोटा सा योगदान दे रही हूँ!

आप चिन्ता न करें, मैडम! अब कम से कम दवाई की कमी से कोई सांप काटे का मरीज नहीं मरेगा!



क्योंकि अब नागराज की मेहरबानी से हमारे पास दवा का स्टॉक भरा हुआ है! पहले जितनी दवा सौकाबरा सांपों के बिच से बच पाती थी अब वह नागराज के बिच की आधी दूंद से बच जाती है!

नागराज के बिच से बना 'स्टीबल सीरम' हमारे पास बहुत संख्या में है!

लेकिन हमारे पास बहुत कमी है। पैसों की। हम तुम्हारा पीछा बड़ी दूर से करते आ रहे हैं। मैदम! लेकिन पैसों की कमी का सौंका अभी मिला है।

भाओ! श्रीफकेल
हमको दे दो
डापरेक्टर माहब।

नहीं! ये पैसा तुम जैसे गुंडों के लिए नहीं है। सबरदार जो इस पैसे को हाथ भी लगाया!

भावा जाऊ।



अरे हट! बर्जा सक् मेकंड
मे तुके बिधवा से मरी
हुई बिधवा बना दुंगा!

संक्षेपः

नरक

मैं आपको यहाँ से ले चलता हूँ
मेडम। फिर बापस आकर इन
गुंडों से निपटूँगा!

लेकिन बॉडी-
गार्ड को वापस
आने की जल्दय
नहीं थी-

नहीं थी-

क्योंकि डॉक्टर करुणाकरन रवतरे की घंटी का बटन दबा चुके थे-

क्योंकि डॉक्टर
करुणाकरन खबलारे की घंटी का बदन दबा चुके थे-

और स्नेक पार्क के गार्ड्स ऑफिस में आ गए थे-

लेकिन उनके हथियारबुंदों जितने अत्याधुनिक नहीं थे-



क्योंकि गार्ड्स को कभी हथियारों की जरूरत पड़ती ही नहीं थी-

मैडम और उनका बॉडीगार्ड भी अभी बाहर नहीं निकल पाए थे-

आप लोग यहां क्या कर रहे हैं? बाहर जाने का रास्ता तो उधर है!

नागराज अभी तक स्नेक पार्क पहुंच नहीं पाया था-

भागो! जल्दी भागो!

और गार्ड्स भी बुंदों को भगाने से रोक नहीं पाए थे-



कुछ ही सेकंडों में लूटेरे, 'स्नेक पार्क' के बाहर पहुंच चुके थे-

वे रहे दोनों, जिन्होंने हमको ये दस लाख रुपय लूटने के लिए कॉन्टैक्ट दिया था।

उत्तरक
पार्क
BACK GATE



देखो कि हम अपराधी कितने ईमानदार होते हैं! चाहते तो हम ये पैसे लेकर भाग जाते। पर नहीं! हमको अपना ईमानदारी से कमाया रोकना चाहिए। ये पकड़ो अपने दस लाख और हमारा मेहनताना दो लाख निकालो! फटाफट! वरना कहीं नागराज टपक पड़ा तो सबकुछ हो जाएगा!



सारा पैसा रख लो! यह तुम्हारा मेहनताना है!

कमाल है! बड़े दिलदार हो सेंद! दो लाख बातकर दस लाख देने हो!

कमाल है! आपने उनको चुरे दस लाख के दस लाख क्यों दे दिए?



उन दस लाख रुपयों की कीमत एक फुटी काड़ी जितनी भी नहीं है...



विपंधर! क्योंकि बेसब नगीना के सायाजाल में बने हुए पैसे हैं!

नगीना ने ही पैसे दान में दिए और खुद ही लूटने भी दिए! पर क्यों?



कोई गहरा पड़चंत्र रचा जा रहा था-

लेकिन नागराज को फिलहाल इस पड़यंत्र की कोई खबर नहीं थी-

**रुक
जाओ!**

नागराज! आखिर ये
आ ही पहुँचा! भागी, रुकना
मत! इस आख का सबाल
दे!

अरे! ये तो मेरे
चेतावनी देने पर भी
रुक नहीं रहे हैं!

इनका पीछा
करके इनको
रोकना पड़ेगा!

तुम इन गटर के कीड़ों के पीछे बेकार क्यों दौड़ोगे नागराज! इसको तो मैं रोकता हूँ!



शीतलककुमार के फन से शीत किरणें निकलकर-

सड़क पर बर्फ की पर्त जमाती चली गई-



और लुटेरे उस पर असल से तुलन कायम नहीं हो पाए-

लुटेरों ने नागराज से बचने की एक आखिरी कोशिश तो जरूर की-



लेकिन कोशिश नाकाम रही-

हर अपराधी जानता है कि स्नेक पार्क
जैसी सामाजिक भलाई करने वाली संस्थाएं
नागरिकों की स्वामि निगरानी में हैं। फिर भी
तुमने ऐसी जगह पर लूटपाट करने की
हिम्मत की। ये उसी दुस्साहस का
दंड दे रहा हूँ तुमको। बाकी की सजा
तुमको अदालत देगी!

साओ! ब्रीफकेस और पैसे
मेरे हवाले कर दो।

बुद्धी! ये...
पैसे मेरे बुद्धि
के लिए हैं!

मैं नहीं
दूंगा!

ब्रीफकेस
खुलकर जमीन
पर आ गिरा-
लेकिन उसके
अंदर-

कुछ भी नहीं
है! कुछ भी नहीं! सिर्फ
साख है! फिर पैसे कहाँ
गए? इसी में तो थे
पैसे?

इस रबीच-तान में-

नहीं देगा
तो अभी मेरे सारे
दोन तोड़कर तुम्हें
सक मिनट में बुरा
बना दूंगा!

तुम मुझे
बेवकूफ बनाने की कोशिश
कर रहे हो! बताओ, पैसे
कहाँ पर छुपाकर आए
हो तुम?

पैसे इसी में थे! बह-हह!
मेरा यकीन करो! मैंने अपनी
आँखों से देखा था!

ह... हाँ! हमने भी
देखा था! पैसे इसी में
थे! पूरे दस लाख!

और सबसे
ये ब्रीफकेस हमारी
नजरों के सामने
ही है!

मुझे शुरू
से सारी बात
बताओ!

हताश लुटेरे सारी घटना को टेपरिकॉर्डर की तरह सुनाने वाले हुए-

ओह! यानी जिसने तुमको यह सूचना दी कि स्नेक पार्क को दस लाख का डोनेशन दिया जाएगा, उसकी शक्य तुमने नहीं देखी!

नहीं! हम बस इतना जानते हैं कि अबादे के अंदर से आने वाली आवाज किसी औरत की थी!



ठीक है! अब चुरचाप पुलिस स्टेशन जाकर अपने आपको काबुल के हवाले कर दो। तुम्हारे सेमा करते ही मेरे मांफ तुमको छोड़ देंगे। बर्न...

नहीं, नहीं! ह... हम सीधे पुलिस स्टेशन जाकर ही रुकेंगे!

शायद डॉक्टर करुणाकरन मुझे डॉनेशन देने वालों के बारे में कुछ बता सके और इस रहस्यमय घटना का रहस्य खुल सके!

लेकिन डॉक्टर करुणाकरन भी लाराज की कोई मदद नहीं कर सके-

आई एम सौरी लाराज! न तो उस महिला ने मुझे कोई कार्ड दिया और न ही मुझको अपना या अपने स्वर्गीय पति का नाम बताया!

हमारी बात पूरी हो जाने से पहले ही लुटेरे अंदर आ चुके थे!



एक बात दान देने वालों और दान लुटने का स्कान बनाने वालों में एक सी है! दान देने वाली भी एक औरत थी और लुटने वाली भी!

रबैर : शायद मैं नेबजह ही ज्यादा परेशान हो रहा हूँ!

नागराज का डाक जल्दी ही हकीकत में बदलने वाला था-

आपकी योजना एकदम
उत्तम है, देवी! लेकिन बिल्ली
के हाथों में घंटी कौन बांधेगा?
मेरा मतलब आपकी योजना
को पूरा करने के लिए नागराज
के सामने कौन जाएगा?

बाचील!

ये बाचील कौन है? आपकी
सेवा करते इतने दिन हो गए लेकिन
फिर भी मैंने कभी ये नाम तक नहीं
सुना!

नगीला के सेवकों की नादाद इतनी
ज्यादा है कि उनको गिनने-गिनने
तुम्हारी सांसें खत्म हो जाएंगी, लेकिन
उनकी गिनती खत्म नहीं होगी!

देखना चाहते
हो तो देवता
बाचील को!
बाचील!

ओ! ओह! इ...इतना
भयंकर प्राणी! जिसको
देखकर ही मेरी सांसें रुकी
जा रही हैं, उससे लड़कर
नागराज को भाग्य क्या हल
होगा?

मर जाएगा
नागराज!

सक भईकर मौत नागराज की तलाश में थी-

और नागराज पड़्यंत्र कारियों तक पहुंचाने वाले सुबुनों की तलाश में था-

इस बक्से में भरी राख तांत्रिक है। किसी महातांत्रिक के साथजान में बनी वस्तुओं की राख है ये! बस, इसमें ज्यादा इस राख में और कुछ पता नहीं चल रहा है!

लेकिन किसी तांत्रिक का स्नेक पार्क से भला क्या संबंध हो सकता है?

उसका संबंध चाहें कुछ न रहा हो...

लेकिन स्नेक पार्क से तुम्हारा संबंध अवश्य है नागराज!

ये मत भूलो कि स्नेक पार्क के जिरफ एक बार पहले भी तुम पर हमला करने की कोशिश ही चुकी है!

ओ... ओ! मैं बाद में आकर आपसे बात करूंगा बेवचाय! फिलहाल तो मुझे उस राख पर को देरबने जाना है...

... जिसके संकेत मेरे जासूस सर्फ मुझे भेज रहे हैं!

आप ठीक कह रहे हैं! लेकिन इस घटना से मुझे भला क्या सुझाव पहुंच सकता है!

नागराज एक स्पेसी भयंकर समस्या से जूझने
जा रहा था, जिसकी शक्तियों का उसे कतई
आभास नहीं था-



महानगर के आकाश में आग बरस रही थी-



नीचे खड़ी भीड़ हर के सारे जड़ हो गई थी-



चाहकर भी उससे भागा नहीं जा रहा था! पैर सबों सारी हो गए थे- उनकी भगवान बचा सकता था

या भगवान का भेजा कोई फरिस्ता-



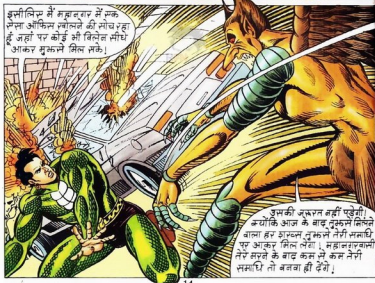


नागराज! आ
साया, नागराज!

मुझे तेरा
ही इंतजार था!

महानगर में आने वाला हर
अजीबो-गरीब विलेन ऐसे ही विध्वंस
करके मुझको बुलाता है!

इसीलिए मैं महानगर में एक
स्पेश ऑफिस खोलने की सोच रहा
हूँ जहाँ पर कोई भी विलेन सीधे
आकर मुझसे मिल सके!



उसकी जरूरत नहीं पड़ेगी!
क्योंकि आज के बाद तुझसे मिलने
वाला हर डार्वन तुझसे तेरी समाधि
पर आकर मिल लेगा! महानगरवासी
तेरे मरने के बाद कम से कम तेरी
समाधि तो बनवा ही देंगे!

मुझ जैसे बिना बजह तबाही फैलाने वाले शैतान अगर खत्म हो जायें तो मैं अपने आप ही समाधि ले लूँ! कइ, वो दिन जल्दी आये!

भीषण वार था वह-

अब सिर्फ एक ही काम बचा है! विष कुंकार के प्रयोग से तुम्हें बेहोश करके वापस जमीन पर ला पटकना!



मेरे परों के रहते यह संभव नहीं है!

इसको जरा सा हिलाने ही ऐसा तूफान उठ खड़ा होगा कि तेरी कुंकार के साथ-साथ...

बाचील का शरीर, और पंख फैलाए ही हवा में उड़ गया-

न जाने क्या-क्या और हवा में उड़ जाएगा!

तू खुद भी!

ओ SSSSह!

इतना तेज बवंडर तो मैंने पहले कभी नहीं देखा!

इतने तेज बवंडर में मैं इच्छाधरी कर्णों में बदलने का खतरा सोच नहीं ले सकता! आहहह!



इतनी तेज हवा में उड़ती ये चीज की चादरें मुझे काटकर रख देंगी। जल्दी ही इस बवंडर को रोकने का कोई तरीका ढूँढना होगा!



अरे! ये... ये क्या? बाचील के परों की हरकत को किसने रोक सकता है?

या नहीं! मैं इसके परों को रोक सकता हूँ! हाँ!

और कुछ ही पलों के बाद- बाचील के परों की हरकत सकारक धम गई-



जैसे तो ये काम इसमें परों की हरकत को रोक कर किया जा सकता है लेकिन फिलहाल तो इसके परों तक पहुंचना ही मुश्किल है!

नागराज, पोल को पकड़कर उतरता चला गया-

रड्डा टा ट

मेरी सर्प रस्सियों ने
केया है बाचील। तेरी आंघी से
चपटे के लिस सक ही रथाल था।
जलीन के बीचे। मेरे सर्पों ने जलीन
फटाफट सुरंग रबोद दी। और
जलीन के बीचे जाते ही तुम्हे तेरी
आंघी से धुटकारा भी मिल गया
और तुम्ह पर बार करने का
सौका भी मिल गया।

अब जब तक तू अपने
भापको संभाल पासगा...

...तब तक तू
सर्प बंधनों से
जकड़ा जा
चुका होगा!

हालांकि तुम्हारे बड़े-बड़े पंखों के कारण तुमको बांधने के लिए मुझे काफी बड़ी मंख्या में साँपों की रस्मियाँ छोड़नी पड़ेंगी, लेकिन फिर भी तुमको कमकम बांधना तो जरूरी है!

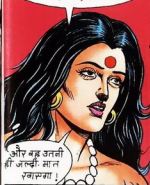


क्या ये ही तुम्हारा बह सबरनाक बार है लगीला, जो लागराज का अंत कर देगा! अरे, ये तो इतनी कम-कर सप बाँधनों में बाँधा गया है कि ये तब तक नहीं पा रहा है!



अभी देखते रहो, विबांधर! बाचील को भेजने के पीछे मेरा जो स्वाम सकसक है, वह पूरा हो रहा है...

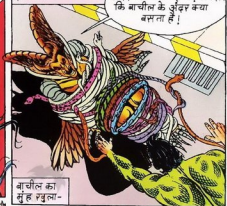
बाचील में निपटने के बिना नागराज अपने झरीर के सर्पों को भारी लादाइ में बाहर निकाल रहा है। और नागराज जितने ज्यादा नाग छोड़ेगा, उसकी इतनी ही ज्यादा कमजोरी महसूस होगी !



और बड़ उतनी ही जल्दी-मान रवाना !

“ लेकिन उसके नागबंधन बाचील को बांधकर नहीं रख पाएंगे। देवबते जाओ बाचील की राजब की शक्तियां - ”

तु नागराजियों की पत्नी मुकुण चदा-चदाकर धक गया होगा, नागराज ! अब आराम से बैठ और देव बाचील की चाल। तेरे अंदर नाग बसते हैं न ? अब देख कि बाचील के अंदर क्या बसता है !



बाचील का मुंह खुला-

और-

हे देवकालजयी ! उसके मुंह के अंदर से बाजी की फौज निकल रही है !



और वे बाज इसके शरीर से
साँपों को चुन-चुनकर खा रहे
हैं! बाचील आजाद हो रहा
है!



बाचील के साथ-साथ-

... जल्दी ही मेरे बाज भी
तुम्हारे साँपों को खाने
के बाद आजाद हो जायेंगे!

और फिर ये तुमको
नोच-नोचकर खाएंगे!

मुझे चौंच नारने के बाद ये भी
जिन्दा नहीं बचेंगे, बाचील!



इनके जिन्दा बचने
की मुझे परवाह नहीं है! मेरे
शरीर में सैकड़ों सैने बाज बसते
हैं! तू अपनी परवाह कर!

तेरे खून के साथ-साथ
मेरा बिच भी थोड़ा-थोड़ा करके
तेरे शरीर से बाहर बहता जाएगा
और तू कमजोर होता जाएगा

जब बाजों से मैं इच्छाधारी रूप में बदल-
कर बच सकता हूँ! लेकिन सिरु तीन
लोको के लिए। उसके बाद तो ये बाज
फेर से मुझे लौटने लगेंगे। और कोई
रास्ता नहीं है। इन बाजों से निपटने के
लिए मुझको और साँप छोड़ने होंगे!



साँपों की सेवा, बाजों की टोली सेटकर गई-



बाजों की संख्या तो तेजी से कम होने लगी-

लेकिन साथ ही साथ नागराज की शक्ति भी खत्म हो रही
थी-



यस! यही वह मौका है
विराधर, जिसके आने का हम
तीन जार कर रहे थे! अब
हम चीज को इस्तेमाल करने
का वक़्त आ गया है, जिसके
लिए हमको स्टेक पार्क वाला
गाटक खेलना पड़ा था!

इस गुन में नागराज के
बिप से बनी बही 'विपलाशक
राज' भरी है जो हमने तब चुरा
ले थी, जब स्टेक पार्क के
द्वारे गौड़ हमारे द्वारा अजे
ल लुटेरी से निपटने
में व्यस्त थे!



अब जब नागराज के
ही बिप से बना 'विपलाशक सीरल'
नागराज के शरीर में पहुंचेगा...

...तब नागराज
का बिप तेजी से मर
होने लगेगा।

एक-एक करके नागराज के बिच से बने तीन 'बिचनाइक सीरम' के इंजेक्शन नागराज के शरीर में आ धँसे-

नागराज के बिच को एंटी सीरम नेजी से नष्ट करने लगे



और नागराज को घुटने टेकने पर मजबूर हो जाना पड़ा-

बस ! अपना काम हो गया बिचंधर ! अब नागराज में इतनी भी ताकत नहीं बची है कि वह किसी नागशक्ति का प्रयोग कर सके ! अब बाचील इसको मर्चकर मीन देगा !



घाब कर ले अपने भगवान को
नागराज ! तेरा भगवान तो देवकाल-
जयी है न ! बुला उसको ! अगर
वह तुम्हको बचा सकता है तो
बचा ले !

बाचील के विशाल पंरों
के किनारे स्कार्पिक तलवार
की धार की तरह चमक उठे-

और नागराज के शरीर पर गहरे-
गहरे घाव लगने लगे-

मज आ गया ! काहा कि ये नागराज
की गर्दन काट पाना ! पर इसके
निर की रक्षा इसकी इच्छाधारी
शक्ति करती है ! पर कोई बल
नहीं ! एक बार इसके अंग कट
गए तो भी नागराज स्वतन्त्र हो
जाएगा ! क्योंकि इसके कटे
अंग जुड़ नहीं सकते !

ये मेरे घात
मरे, पर नागराज
जिसका तो अपना
होकर !

बाचील के धारदार पंरों का
अगला बार नागराज का हाथ
उसके शरीर में अलग कर
देता-

लेकिन वह बार बीच में
ही रोक लिया गया-



फैसलेस! नागराज ने तुम्हारे पड़ोयंत्र को एक मामूली सी बात समझा, बाचील! लेकिन फैसलेस ने नहीं! मैं समझ गया था कि स्नेक पार्क के हादसे के बाद नागराज को ही विजाना बनाया जाएगा, इसलिए मैं समय रहते नागराज की मदद के लिए आ गया! पता नहीं मैं तुम्हसे जीत पाऊँगा या नहीं! पर तुम्हें उतनी देर तक उत्पन्ना जरूर रखा जायेगी तब मैं नागराज अपने आपको संभाल ले!

कहते हैं कि इंसानों के हर कार्यकलापों पर देवताओं की नजर रहती है-



और यह लड़ाई भी कोई अपवाद नहीं थी-

देवता शरणागत! सचवाई की ताकत के आगे बुराई कभी नहीं टिक सकती! महाप्रभु की लीला ने सत्य को तुम्हारी बुराई के आगे हारने नहीं दिया!

मेरी मानो तो अब तुम स्वयं भी बुराई फैलाने के काम से अवकाश ले लो और अपने भक्तों को भी यही सलाह दो!

लड़ाई अभी खत्म नहीं हुई है कालजयी! यो तो लड़ाई का अंत ही बता रहा कि बुराई जीतेगी या सचवाई!

क्या पता कल को तुम्हारा भक्त नागराज तुम्हें छोड़कर मेरी भक्ति करने लगे! मत भूलो कि जिस नागराज पर तुम इतना अभिमान कर रहे हो, वह एक जमाने में स्वयं नाश्वरी जैसे शैतान का गुलाम था!



गलत कह रहे हो तुम गारुगंड!
नागराज ने उस वक्त भी बेकुसुरों
के बजाय पापियों का नाश किया था!
अगर ऐसा न हुआ होता तो मैं
उसके शरीर में अपना जहर
कभी न रहने देता!

अगर नागराज ने कभी भी
मेरे विष की मदद से किसी निर्दोष
को नुकसान पहुंचाया हो, तो बनाओ
मुझे गारुगंड! मैं उसी पल
नागराज से अपना विष वापस
ले लूंगा!

ठीक है, ठीक है! इतना
उपदेड़ा देने की आवश्यकता
नहीं है! लड़ाई देखो! और
मुझको भी देखने दो!
हूँह!



नगीना और विषंधर भी फैसलेस
के वहाँ घुर पहुँच जाने से चकित
भी थे और नौराज भी -

ये कहाँ से आ टपका? अगर
ये एक मिनट और न आता तो
नागराज कट चुका होता! रवैर,
नागराज अभी भी संभल नहीं
पाया है! उसके संभलने से पहले
मैं फैसलेस को संभालती हूँ!

फैसलेस ने बाचील को
नागराज से दूर रखा हुआ
था -

तुम्हें तिलिस्सी
शारा से भार नहीं
सकता!

लेकिन मैं मौका
मिलते ही तुम्हें
मौत के घाट
उतार दूँगा!

वह मौका
तुम्हें नहीं
मिलेगा बाचील!

बाजों की सबसे बड़ी शक्ति है हवा में उड़ पाला! और दूसरी शक्ति है अपने बजल में दस गुना ज्यादा बजल उठाकर भी हवा में बने रहना! अब देखना यह है कि जब तेरी ये दोनों शक्तियां ही आपस में टकराएंगी तो तू क्या करेगा बाघील!

अरे! मेरे पैर भारी होते जा रहे हैं! इनको उठाकर हवा में बने रहना मेरे लिए मुश्किल हो रहा है!



मेरी दोनों शक्तियां भला आपस में ही क्यों टकराएंगी? लगता है कि तू मौन को अपने मानने देर कर, पगल हो गया है!

और तू मेरे पैरों पर तिलिस्म बार क्यों कर रहा है?

ऐसा नहीं होगा फेसलेस! तू नागराज की मदद करके चींटिं कर रहा है! तो हम भी बाघील की मदद करके उसका जवाब देंगे!



अब मैं तुम्हें ऐसे बंधलों में बांधूंगा, जिसमें छूटना तो दूर, तू अपने परब तक नहीं फड़फड़ा पाएगा!



फेसलेस का तिलिन्सी बार बीच में ही टूट गया-



और बाचील को फिर नागराज तक पहुँचने का मौका मिल गया-



तु संभल रहा है नागराज! तेरे शरीर में विष फिर से बनने लगा है!

लेकिन मैं तुम्हें संभलने से पहले ही तेरी सारी हड्डियाँ तोड़ डालूँगा!

ओ SSSSS हू!

और फिर तुम्हें कुचल-कुचल कर मार डालूँगा!



आ SSS हू! कई हड्डियाँ टूट गई हैं! पर मुझसे थोड़ी सी शक्ति भी वापस आई है!

लेकिन वह इससे निपटने के लिए काफी नहीं है!

यक जगह है जहाँ मेरे सुके विष मिल सकता है! तुम्हें भौतिक संकेत भेजने होंगे! महाब्रह्मरूप में फैले हुए अपने सैकड़ों जासूस सर्पों को बुलाना होगा!

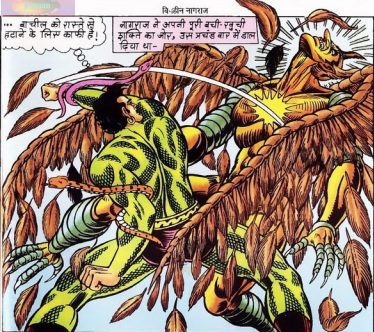


क्यों तुम्हें कहीं से छिड़ा ना भी अपना विष मिल जाता तो-

कुछ ही पलों के अंदर- नागराज के सैकड़ों जाम्बून सर्प नागराज के आसपास उमड़ पड़े! और नागराज के शरीर पर जगह-जगह नागदंश लगने लगे-

आइस है। इन सर्पों के अंदर मेरा ही विष घनपना है! और अब वह विष इन सर्पदंशों के जरिए मेरे शरीर में पहुंच रहा है! हालांकि यह विष मेरी शक्ति का एक छोटा सा अंश ही वापस लौटा पाया, लेकिन फिर भी मेरी ये जरा सी ही शक्ति भी...





विजय नागराज

... बाचील को रास्ते से हटाने के लिए काफी है!

नागराज ने अपनी पूरी बची-रबूची शक्ति का जोर, उस प्रचंड बार में डाल दिया था-

बार इतना भीषण था कि बाचील के पंखों के सारे पर धरधराकर अलग हो गए-

बाचील ने एक बार फिर बाजों को उगलने की कोशिश की-

लेकिन बाजों के निकलने से पहले ही उनके बाहर निकलने का रास्ता बंद हो चुका था-



अब बाचील की आंखों के बंद होने की बारी थी-



नगीला क्रोध से
दहक उठी-

ओफ़! बाचील
असफल रहा! मैंने
इसको नागराज धानी
में परोसकर दिया था, फिर
भी ये निकम्मा जुमे रहा
नहीं पाया! इसकी जीने
का कोई हक नहीं है!
कोई हक नहीं है इसको
जीने का!

नागराज के देवत्व ही
देवतों, बाचील राजके
दर में तबदील हो गया-



तुमने देखा, केसलेस!
किसी ने इस पर वार किया है!
यानी बाचील सिर्फ एक मोहरा
था!

हाँ, नागराज!
और इसको मोहरा बना-
कर भेजने वाला इस वक्त
गुरुमे से दांत पीस रहा
होगा! क्योंकि तुमको
झांतिहीन करने के
बावजूद बाचील तुम्हारे
सामने टिक नहीं पाया!

वैसे तुमको अभी
भी सतक रहना होगा
हो सकना है कि
तुम पर अभी ऐसे
ही रुक-डोहमले
और हों!



मैं जानता हूँ फेसलेस!
लेकिन अगली बार मोहरों के साथ-
साथ मोहरों को चलाते वाला भी
नागराज से मान खासगा!

जिना दूसरा बार करने के लिए छटपटा रही थी-

री मेहनत, सारी योजना मिट्टी
मिल गई! मैंने नागराज को तब
सहीन कर ही दिया था! अगर
तबलेस एक दो पल की भी देर से
हो पहुँचता तो नागराज का नाम-नाम
न हो गया होता! लेकिन मेरी
किस्मत ही खराब है!

कनका



लेकिन तुम्हारी
योजना अच्छी थी,
नगीना!

शत्रुसंगत।
मुझे माफ़ कर दीजिए!
मेरी पिछली बार जो आपके
दल का बार आप पर ही
दिया था, उसके लिए
क्षमा चाहती हूँ। मुझे
जाना मत! मारना
मत!



मैं तो
तुम्हारे बहुत
शुक्रा हूँ नगीना...

अरे, मेरा कान बुराई को कैलाना है। और बुराई कैलाने में तो तुम सब भी दो कदम आगे है। मैं तुम्हें मारने नहीं बल्कि नागराज को तेरे हाथों से मरवाने के लिए आया हूँ!

सच गरुल गंठ! आप धन्य हैं! बताइए कि नागराज को बिपहीन करके, मारने के आग्रह और कौन सा तरीका आपके पास है!



तरीका तो तुम्हारा वाला ही सही है नगीना! लेकिन उसको बिपहीन नागराज को बिपहीन करने के बाद ही मारा जा सकता है!

लेकिन उसको बिपहीन हीन में नहीं, बल्कि सिर्फ कालजयी कर देना है!



तुम नागराज के बिप से किसी निर्दोष को मरवा दो और बाकी का काम मुझ पर छोड़ दो! पर याद रखना। मुझे कालजयी को नीचा दिखाना है! और अगर मैं तुम्हारी बजह से ऐसा नहीं कर पाया तो फिर तुम्हारी रबर नहीं!

लेकिन कालजयी ऐसा करेगा क्यों?



आप निश्चिन्त रहें यक्षराक्षस गरुल गंठ नगीना का सायाजि कभी विफल नहीं होता!

नागराज अपने बिप से ही किसी निर्दोष को मारेगा और जरूर मारेगा! और ऐसा करने का रास्ता नागराज से मुझे दिखवाया

राजा पर दूसरे हमले की शुरुआत होने ही वाली थी-

हलो! कैलो! धरती को तर्क
जाने वाले कीडों! भरलो अपना
व और सड़ा डालो सब कुछ।
सा डालो हर चीज को और इस
दुपित हवा को बचचु से भर दो!

सड़ेली आज इस
नगर को सड़ेला बना
डालेगी!



डैली द्वारा फैलाए जा रहे जीवाणु
चीज को सड़ा रहे थे-

वसे पहला असर
हले की वस्तुओं और
कड़ी से बनी चीजों
पर दिरवाई दे रहा था-



कंक कंक कंक!

मेरा सारा अनाज
सड़ा गया है! और
गोशाल के सूकड़ी के
हड्डियों भी सेरे से गिर रहे
हैं! मैं कब तक घुल-जग
गई हूँ!

अबला मिशाना लोहे की बस्तुनं थी-

ओफ़! कितनी
बदबू आ रही है। लगा
रहा है कि जैसे मैं कड़ों
टन बना हुआ रवाना मछ
गयी हो!



तुम्हें नहीं लब रहा
है, बिंदु! ऐसा ही हो
रहा है! और... और
अब इन सबको पर चढ़ा
प्लास्टिक पैट भी बाधक
हो रहा है! और रवाली जो
पर तेजी से झुंग लगा
रहा है!

खंभा गिर रहा है!
भाग!



महानगर में... ओफ़, ये बदबू... सौरी!
महानगर में न जाने कैसे हर तरह की बस्तुनं
सकासक खराब होनी शुरू हो गई है। लता,
फर्नीचर, अम्ल, फल-सब्जियां, रेगम के
कपड़े सभी जैसे मछ रहे हों! और अब
कई लोगों ने अपने शरीरों में भी खुजली,
सब्जियां, दाने और चमड़ी गलने जैसी
बीमारियां की रिपोर्ट की है! इस अवानक
कैली रहस्यमय बदबू का कारण अभी
तक पता नहीं चल पाया है!



क्या
है!



पुरे महानगर में खाले-पीने की चीजें सड़ रही हैं! लकड़ी से बनी वस्तुएँ खराब हो रही हैं! लेकिन यहाँ तो कुछ भी नहीं है! हवा में बदबू तक नहीं है! ऐसा क्यों?

निडकियाँ तो खली हुई हैं!

इसका एक ही कारण हो सकता है नागराज! यह घर तिलिस्म द्वारा तंत्र-मंत्र की शक्तियों के बर से सुरक्षित है! ये जरूर फिर उसी तंत्रिक का काम है! मैं अभी इस घटना के कारण का पता करता हूँ!



वेदाचार्य की तिलिस्मी शक्ति ने सहेली को दुंद लिकाला-

मैं उसे देख रहा हूँ नागराज! ये कोई तंत्रिक प्राणी है! और इस वकत वह किरबी पार्क के पास है!

इस बार न तो तबाही फैलाने वाला बचेगा और न ही इसके जरिये महानगर को आतंकित करने वाला वह तंत्रिक!

नागराज को गुस्सा कभी-कभी ही आता था-

बहुत बर्बादी हो ली! बहुत तबाही हो गई!

और जब नागराज को गुस्सा आता था-

तो शैलानों के लिए जैसे शिवजी का तीसरा नेत्र खुल जाता है-

वहीं पर रुक जा शैलान औरत !
और साथ-साथ ही ये सुइयों का
कोद फैलाना भी रोक दे, वरना
नगराज तेरी सांसों को हमेशा के
लिए रोक देगा!



नगराज! आहा!
बड़े भारी मेरे जो
सुइयों के नुक़्क़े सवाले का
मौका मिला!

सड़ेली के शरीर से ऐसे-ऐसे विभिन्न प्रकार के जीवाणु निकलने हैं जो किसी भी चीज को सड़ा सकते हैं! तुम्हें भी! जानना चाहता है कैसे?

सड़ेली की फुंकार नागों के शरीर पर पड़ते ही-

नागों के शरीर की चमड़ी तेजी से गलने लगी! और उसमें कुछ ही पलों के अंदर बड़े-बड़े मांसभंडी कीड़े पनप उठे-



रुक मिनट से भी कम समय में सांपों के जीवित शरीरों के स्थान पर सिर्फ उनके कंकाल बचे थे-



देरब लिया तुने सड़ेली की शक्ति का नमूना! अब यही हाल तेरा होगा, नागराज!

आसस ह। इनकी ये फुंकार मेरे शरीर को गला रही है। मेरी गर्दन के ऊपर के हिस्से की रक्षा तो इच्छाधारी शक्ति कर रही है, लेकिन बाकी का शरीर शत्रुओं से ढका होने के बावजूद भी बच नहीं पा रहा है। और आपातपन ऐसी कोई चीज भी लजर नहीं आ रही है जो सड़कली की फुंकार द्वारा सड़ने से मुझे बचा सके।

तु अपने शरीर को तो साँपों से ढककर बचा सकता है। लेकिन इनके शरीर को गलने से कैसे बचाएगा? इनको भी अपने साँपों से ढककर बचा। छोड़ साँप! और साँप छोड़!

रबैर! कोई आइडिया आने तक अपने शरीर को सर्प-कवच से ढककर बचाना है।

अगर मुझे कुछ पलों की भी मोहलत मिल जाए तो मैं इसको तीव्र विष फुंकार से बेहोश कर सकता हूँ। लेकिन मुझे वह मोहलत नहीं मिल रही है। निर्दोशों को बचाने के लिए मुझे लगातार सर्प छोड़ने पड़ रहे हैं। और मेरी कमजोरी बढ़ती जा रही है।

ओफ! ये भी मुश्किल बड़ी तरीका आजमा रही है जो बाघील ने अपनाया था। मुझे बड़ी संख्या में साँप छोड़ने पर मजबूर कर रही हैं। ताकि मुझको फिर से कमजोरी लगे।

और अब मेरे शरीर पर चढ़े सर्प भी गलने शुरू हो गए हैं!

नागराज ने वहाँ पर खड़े लोगों को सड़ेली के बार से सुरक्षित कर दिया था -

ओ! तेरे सर्पों ने मेरी कुंकार और मेरे शिकारों के बीच में सर्प दीवार खड़ी कर दी है! लेकिन ये दीवार जल्दी ही गाय जायगी! और साँप छोड़ता जा! बर्ना ये नहीं बचेगे!

बचेगी तो अब तू नहीं सड़ेली!

अरे! तुने मुझ पर बार किया! तुने जिस चीज से मुझ पर बार किया है! मैं उसी की गला ढा लूंगी!

इसको तू नहीं गला पायगी! क्योंकि ये मेरी कुंकार से गाने के बाद बचे हुए मेरे सर्पों के कंकाल हैं! और कंकालों को नष्ट करना आसान बात नहीं है! कंकाल तो हजारों सालों तक जमीन में दबे रहने के बावजूद भी नष्ट नहीं होते!

अब मैं तो अपने सर्पों के आग्नि कवच से सुरक्षित हूँ...

तेझक

ऊऊऊऊ

लेकिन तेरे पास मेरी विष कुंकार से बचने के लिए कोई कवच नहीं है!

उम तीव्र विष कुंकार के बार ने -

सड़ेली के होश धीनकर उसको जमीन पर ला पटक-



अब इसको
मर्ग के काल के
बुधनों में बांधकर
मैं होश में लाऊंगा
और फिर इससे
उस तंत्रिक का
नाम पूछूंगा जो
यह सारा पड़ोस
रच रहा ...
अरे!

इसका... इसका तो
रूप बदल रहा है!

ये... ये तो एक लड़की है।
एक इंसान! जिसको किसी
तांत्रिक ने अपनी शक्ति से सड़ेली
बनाकर भेज दिया था। अच्छा
हुआ कि मैंने इस पर ज्यादा नीब्र
फेंककर नहीं छोड़ी। बर्ना इंसान
होने की वजह से इसको
नुकसान भी पहुंच सकता था
पर ये सीली कैंची पड़रही
है? इसकी नजर की जांच
करनी होगी!



नागराज को अपनी जिन्दगी
का सबसे बड़ा भूतकालनाश
अभी बाकी था-

ये... ये क्या? ये तो मर चुकी
है। अब मैं अपना बिप वापस
रखींचकर भी इसको जिन्दा
नहीं कर सकता। ओफ! ये
मैंने क्या कर डाला? एक
इंसान की जान ले ली मैंने!
मैंने शपथ तोड़ डाली अपनी!



गरलगंट को मौका मिल चुका था-

कालजयी! कालजयी धर आ! देव अपने उस शक्त को जिस पर तुझे बड़ा शर्क था! उसने अपने विष से एक निरपराध को मार डाला है!

उसके अंदर तेरा ही विष है न! यानी आज तेरा विष भी इंसानों का हत्यारा बन गया है!



ये तू क्या बकरा है, गरलगंट? सेसा ही ही नहीं सकता! मैं खुद जकर देवता हूँ कि मामला क्या है!

और धरती पर अगले ही पल-

देव कालजयी! आप और यहाँ पर?



हट जाओ नागराज, मुझे देवने ही इस कन्या को!

ये तो... ये तो वास्तव में मर चुकी है! और इसके शरीर में मेरा ही विष मौजूद है! यानी गरलगंट सही कह रहा था! तुमने ही इसको मारा है नागराज!



अपराध किया है तुमने!

और इस अपराध के दंड स्वरूप...

मैं तुमसे अपना विष वापस लेता हूँ नागराज!

इस पल के बाद तुम ही जाओगे...



नहीं, देव, नहीं! मेरी बात सुनिए! बात सुनिए मेरी! ...विषहीन नागराज!

आहहह! आहहह! मेरा सारा शरीर काँप रहा है। मेरे शरीर के सारे सूक्ष्म सर्प सर रहे हैं। और उनके साथ-साथ मेरी शक्ति भी जा रही है!



और उनके साथ-साथ हम भी जा रहे हैं, लगराज! अब हम तुम्हारे शरीर में वार करने में असमर्थ हैं। क्योंकि तुम शक्ति हो वार हो लगराज!



“तुम विषहीन होकर शक्तिहीन हो चुके हो लगराज! एक मामूली सामान्य इंसान”



शाबाश नगीना! तेरी चाल कामयाब रही! लेकिन नागराज की विष कुंकार में तो ये लड़की मर नहीं सकती थी! फिर तुने नागराज का विष इसके शरीर के अंदर कैसे पहुंचाया?

इस सर्पों के विष की मदद से! ये नागराज के जन्मसमर्प हैं, जिनको मैंने पकड़कर इसी समय के लिए रखा हुआ था! इनके विष को मैंने एक 'तंत्र-केप्टूल' में भरकर इस लड़की के शरीर में इस तरह से डाला था कि उसका अमर कुछ देर के बाद समा ले आए। ये लड़की उसी विष से मरी है!

मुझे अपना पूरा ध्यान नागराज पर बांध करके उसको मारने में लगाना है! अरे! यह क्या? ये सारे सर्प नागराज के पास गए, क्यों आ रहे?



और चूंकि इन सर्पों में भी नागराज का ही विष था इसीलिए देवकालजयी को ऐसा मना जैसे नागराज ने ही अपना विष लड़की के शरीर में डालकर उसको मार दिया है! अब मेरा ध्यान मत भटकाइए!



ओफ़! ये क्या हो गया? ये नाग मुझे किलहाल सफल नहीं होने देंगे। मुझे नागराज के अकेले मिलने का इंतजार करना होगा।

चिन्ता मत करो नागराज! इस इस षडयंत्र को विफल करके तुम्हारा विष और तुम्हारी शक्ति तुमको वापस दिलाएंगे!

अगर हम तुम्हारे शरीर में नहीं रह सकते तो क्या हुआ? हम तुम्हारी हालत सामान्य होने तक तुम्हारे साथ ही रहेंगे!



लेकिन नागराज तुमको अकेला मिलेगा कब?

मुझे इतना पता है कि जब नागराज नागराज के रूप में नहीं होता तब किसी दूसरे रूप में होता है! और चूंकि उस रूप में नागराज को अपने ऊपर हमले का खतरा नहीं होता है, इसीलिए वह अकेला रहता

लेकिन तुमको उस रूप का पता कैसे चलेगा?

मगीन ने जासूस स्पर्षों की आंखों में नागराज के गुप्त रूप की तलाश शुरू कर दी-

ओफ़! इनकी आंखों में तो डेर सारे स्पर्षों और दुश्मनों की झकझोरें हैं! ये सारे नागराज के मित्र या जान-पहचान वाले होंगे।

लेकिन इनमें से एक शकल ऐसी है जो नागराज से बहुत मिलती है! उसके कानों में वैसा ही कुंडल भी है!

इन स्पर्षों के जरिए! इनकी आंखों में नागराज के उस रूप की छवि जरूर होगी! मैं इनकी आंखों में नागराज के उस रूप को तलाश कर लूंगी!

"और उस रूप का नाम राज है-

तुम पर धूपकर बाढ़ करने वाले तांत्रिक का तुमको इन्हीं हीन करने का मकसद पुरा हो गया है नागराज! अब वह तुमको मारने की कोशिश करेगा! इसीलिए जब तक हम उस तांत्रिक को दूध न निकालें तब तक तुमका राज के रूप में ही रहना होगा!

मैं ऐसा ही करूंगा। मैंने ही अब नागराज के रूप में आने का फायदा ही क्या है!

अपराध से तो मुझको खबर ही!...

...लेकिन अब यह काम सुपर हीरो नागराज नहीं...

“रिपोर्टर राज करेगा-”

MAHANAGAR CO

महानगर को आपरेटिव बैंक से आपके एम यूथ प्रमोशन सूजीब आ रहा है। 'हार्ड सिम्योसिटी बैंक' में अभी-अभी कुछ लुटेरों ने डाका डाला है। लेकिन उनके इस दुस्साहस का कारण किसी के समझ में नहीं आ रहा है।

हर कोई जानता है कि इस बैंक में अपनी प्राइवेट सिम्योसिटी के स्लिम रिटायर्ड कमांडोज को नियुक्त किया है।

इस बैंक को लूटना असंभव है। फिलहाल तो पुलिस ने बैंक को घेर रखा है।

अब इंतजार है लुटेरों के बाहर आने का।

और... और जैसा कि आप देख रहे हैं कि लुटेरे बाहर आ रहे हैं! लेकिन उनके हाथों में न तो हथियार हैं और न ही लूट के पैसे! ये आत्म समर्पण के मूड में लगते हैं!

जब ये लुटेरे जानते थे कि इस बैंक को लूटना असंभव है तो बल्कि इन्होंने ऐसी चेष्टा की ही क्यों?

या मैं तुमको तुम्हारे असली नाम से बुलाऊँ, माहाराज!

तुम्हें यहाँ पर बुलाने के स्लिम, राज!

हे भगवान! मेरा... मेरा ये रहस्य तुम्हें किसने बताया? कौन हो तुम?

मुझे जानचट कहते हैं! लोगों
की जान को चट कर जानी वू मैं!
और तेरे गुप्त रूप का रहस्य
मुझको तेरी मौत से बताया
है!



इस हमले से बचने के लिए
राज तो कुछ नहीं कर सकता था-

लेकिन उसके बकावार
और शक्तिशाली दोस्त
कर सकते थे-

लागराज को बुझान
पहुंचाने से पहले
मुझको शीतलारा द्वारा
द्विज जाने वाले घावों को
केलना होगा, जानचट!



और मौदांगी के
तंत्र बारी की दीवार को
पार करना होगा!

ओह, मैं धोखा खा गई। मुझे लगा कि राज के रूप में तुम लोग नागराज का पीछा छोड़ दोगे!

उल्टे पाँव तो यूँ ही चलती है! मैं नहीं चल सकती।

ऐसा करती हूँ कि खाने में पहले अरा सा नाइती कर लेती हूँ। नागराज की जान खाने में पहले तुम दोनों की जान खा लेती हूँ!



अब यही धोखा तुम्हारी मौत का कारण बनेगा जानचट!

अगर जान की सँवर चाहती हूँ तो तुरन्त उल्टे पाँव वापस लौट जा!



ऊर्जा का वह भंडार भयंकर था-

तंत्र किरणों और बर्फ की रेखा के द्वारा जानचट से जुड़े शीतनागकुमार तथा सोखंगी वह भंडार का सह नहीं सके-



लेकिन नागराज के मित्र और भी थे-

जो जानचट को नागराज तक पहुँचने से रोक सकते थे

लेकिन जानचट शायद कोई आम तंत्र-प्राणी नहीं थी।
उसमें एक माहिर तंत्रिक की सारी खूबियाँ भरी थीं-

नागराज का कोई भी मित्र उसके सामने रुक दो फल
से ज्यादा टिक नहीं पा रहा था-



और कुछ ही मिनटों के बाद नागराज और
जानचट की बीच में खड़ी सारी बाधाएँ
खत्म हो चुकी थीं-



बस जानचट!
रुक जा! तेरा काम मेरे
रामने की अड़चनों को दूर
करना था...

... वो काम तुम्हें कर दिया!
अब नागराज को मारने का
शुभ कार्य हम करेंगे! आज
हम अपनी बर्षों से भड़क
रही प्यास को नागराज के
खून से बुझा लेंगे!

हाँ, नागराज! ये
मायाजाल नगीना के
सिबास्य भला और
कौन रच सकता
था!

सक ऐसा जाल जिसने
तुम्हारे साथ-साथ
देव कालजयी को भी
अपने अंदर फंसा
लिया!



नगीना! समझो! तो
ये सारा पड़पौत्र तुम्हारा
रचा हुआ था!

पर... पर तुमको
ये कैसे पता चला कि
राज ही नागराज
है!

नगीना सांपों की आंखों
में छुपी जानकारी पद सकती
है! तुम्हारे जासूस सर्पों की
आंखों में छुपे चेहरों में से
मैंने राज का चेहरा दृढ़
निकाला था!

तेरे सारे सबालों के
जवाब मिल गए हैं न
नागराज! अब तू तमिली
से मर सकेगा!

आज सच्चाई हारेगी
और बुराई जीतेगी!



ओह... है!

तुम्हें नडपा-नडपाकर
सांसें भी नागराज! तुम्हें भी तुम्हें
बहुत नडपाया है!

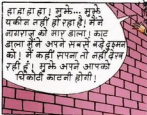
नागराज के अंदर ऐसी कोई भी शक्ति नहीं बची थी जो नगीना के वारों को रोक सकती -

एक-एक करके नागराज के अंग कटते चले गए-



अब शायद इन्हीं क्षणों में नागराज का साथ छोड़ चुकी थी-

क्योंकि नागराज का सिर भी उसके धड़ से अलग होने से बच नहीं पाया था-



हा हा हा हा! मुझे... मुझे यकीन नहीं हो रहा है! मैंने नागराज को मार डाला! काट डाला मैंने अपने सबसे बड़े दुश्मन को! मैं कहीं सपना तो नहीं देख रही हूँ। मुझे अपने आपको चिकोटी काटनी होगी!

तुमक बेचारे रिपीटर को काटकर बेकार रबू का हो रही है नगीना!...



... नागराज तो यहां पर खड़ा हुआ है। तुने मेरे जानूस सर्प की आँखों में गलत ईसाज की ध्वि को पहचान लिया था।

यानी... यानी तुम राज नहीं हो। पर अच्छा हुआ इस बहाने तुम मेरे सामने तो आ गए। इस बार मैं असली नागराज को ही काटूंगी। ... इससे पहले कि कालजयी मेरी चाल को भाँपकर तुमको तुम्हारा बिष बापस दे दूँ, मैं तुमको लाश बना दूँगी!

मुझको लाश बनाने से पहले तुम नागद्वीप की कारागार में होगी। वैसे भी मुझे पता था कि मेरे धोरने में तंत्रिक राज पर ही हमला करेगा, क्योंकि मेरी शक्ति उससे मिलती है!

इसीलिए मैंने राज के मेकअप में अपने मित्र सर्प नाग को तुम्हारे सामने भेज दिया था।

ये... ये तो मेरी ही विष फुंकार है। तेरा आँसू है। बिष तेरे पास बापस कैसे आ गया?

दिमाग चकरा रहा है!



मेरी योजना विफल हो गई है! अब गरलगंट मुझको ज़िन्दा नहीं छोड़ेगा! मुझे भागना पड़ेगा! छिपना पड़ेगा!

गरलगंट! मुझे माफ़ कर दीजिएगा! मुझे कुछ नहीं पता कि नागराज के पास बिष बापस कैसे आ गया।

भागती कहाँ है नगीना! अभी तो तुमको उस लड़की के कलसका दिलबाब चुकाया है, जिसको तुने सखेली बनाकर भेजा था!

ओह! ओह! ये तो जर्प रस्सी भी छोड़ने लगा! यानी इसकी ताकत पूरी तरह से वापस आ गई है!... अब एक तरफ ये है, और दूसरी तरफ मारलबंद है! इधर कुआ है तो उधर रबाई! मेरा पूरा बदन डर के मारे धर-धर कांप रहा है। म... मैं किसी तंत्र या मंत्र को ठीक तरह से याद भी नहीं कर पा रही हूँ!

अब तु लो मारी गई, नगीना!

यैक्यू डॉक्टर करना करना! अपने आपने पास स्टॉक में लंबे मेरे बिच का जो स्त्रे बनाकर दिया था वह काम आ गया! बाकी का काम पहले से ही मेरे शरीर से बाहर आ चुके जानूस सर्पों ने बाहरमसी बनकर कर दिया!

अब नगीना यह समझकर आतंकित हो गई है कि मेरी पूरी शक्ति वापस आ गई है! उसे पकड़ना अब आसान काम है!

लेकिन यह काम उतना आसान नहीं था-

आप यहाँ से जाइए स्वामिनी! इनको जानचट रोकेगी! चौर डालूंगी मागराज को मैं!

चाहे इसके अंदर जहर वापस आ गया हो या नहीं! ये मेरे हाथों में रहेगा!

आsss ह!

नगीना गा चुब हो रही है! और मैं उसको रोके के लिए कुछ भी नहीं कर सकता! फिलहाल तो मैं जानचट तक में अपने-आप को नहीं बचा पाऊँगा!

घबराओ मत, मागराज! राबू अभी यहाँ मौजूद है! मेरी सभी शक्ति इसको रोक लेगी!

लेकिन नाग, जालनष्ट को रोक नहीं पाया-



पर नगीना भी आसानी से भाग नहीं सकी-

रुक जा नगीना! तुम मेरी नाक कटवा दी है! विपहीन और शक्तिहीन नागराज को जिन्दा छोड़कर तू भाग खड़ी हुई!



घोस्वा तो तुमने मुझे दिया है गलत है तुमने कहा था कि अगर मैं किसी निर्दोष को नागराज के हाथों मरवा दूँ तो तुम कालजयी के द्वारा नागराज का विष लपट कृपादोगे। मैंने ऐसा जाल फैलाया जिसमें मेरे द्वारा मारी गई लड़की को मारने का दोष बालाज के साथे मढ़ा गया।

लेकिन फिर भी तुम कालजयी के द्वारा नागराज का विष लपट नहीं करा पाए!

मैंने करवा दिया था! तुम खुद बेवफा था!



भूठ! नागराज का विष अभी भी उसके पास मौजूद है!

तू भूठ बोल रही है!

पर मच मेरे सामने आ चुका है!

कालजयी!



हां, मैं! तुम्हारे जाल में फँसकर मैंने वाकई नागराज के साथ अन्याय कर दिया था!

पर अब मैं अपनी गलती को सुधारूँगा!

मुझे पता होना चाहिए था कि नागराज कभी गलती से भी निर्दोषों पर अत्याच नहीं कर सकता!



लेकिन देव कालजयी ने सही निर्णय लेने में शायद देर लगा दी थी-

जालचट के कांटों ने नागराज का खुन चुसने के साथ-साथ उसको तांत्रिक ऊर्जा से जड़ भी कर दिया था-

कि तभी अचानक-

अरे! मुझे... मुझे अपने शरीर में सकारात्मक शक्ति का तेज बहाव महसूस हो रहा है! ऐसा लग रहा है जैसे मेरे शरीर में सूर्य सफूर्त फिर से पनपने लगे हैं!



सौत अब नागराज को धुने ही वाली थी-

मेरे... मेरे शरीर में विष फिर से कौड़ने लग रहे!

और इसका मुबुता है मेरा खुन पीने के बाद जालचट का यह शलता शरीर! इसका तो मुझ ही अर्थ हो सकता है! और वह ये कि देव कालजयी ने मुझको अपना दिया काप बापस ले लिया है!



हूँ, नागराज! लगीला और गरल गोट के जान में फैसकर मैं क्षमिल हो गया था नागराज!

पर अब मैं तुमको तुम्हारा विष और तुम्हारी शक्तिया फिर से बापस दे रहा हूँ!





इस पल के बाद तुम फिर से बन जाओगे मेरे विष में युक्त महा नायक शक्तिशाली नागराज !

दूरव इस बात का है कि मैं इस बदयंत्र को रचने वाली जमीन को दंड नहीं दे सका ! गरुल गेट उसको लेकर कहीं विलुप्त हो गया !

गरुल गेट स्वयं ही नवीन को असफल रहने का दंड दे देगा देव !

हमारा धन्यवाद भी स्वीकार करें देव कालजयी ! क्योंकि आपने नागराज को नाग शक्तियां वापस देकर हमको बेघर होने से बचा लिया है !